

秋

享受大自然的艺术

创造艺术的方案

磨练个人的审美观, 寻求对土地和大自然中存在的美感产生感触. 另外, 通过与伙伴们共同制作作品增加友谊和培养交流的能力, 从而得到成就感和满足感.



6 9 12 15 18 21 22

第一天

集合	移动	入住设施	越野识途比赛	午饭	自由散步	纪念美术馆	参观丰田三郎	写生大会	野外烹调	晚饭	入浴	讨论会	回顾	入睡
----	----	------	--------	----	------	-------	--------	------	------	----	----	-----	----	----

第二天

早起	早饭	早晨回合	湿地玩耍	水生生物调查	午饭	住宿民家	相遇的会	帮助做农活	帮助做家务	晚饭	交流	入浴	回顾	入睡
----	----	------	------	--------	----	------	------	-------	-------	----	----	----	----	----

各自把收割的蔬菜带来与当地的居民一起烹调

第三天

起床	帮助做早饭	早饭	收割秋天的	收割祭祀准	秋天的收割	在民家集合	作品制作小造型	作品制作	入浴	晚饭	准备节目	篝火会	讨论会	回顾	入睡
----	-------	----	-------	-------	-------	-------	---------	------	----	----	------	-----	-----	----	----

与朋友共同协作使之成为一个作品

第四天

起床	早饭	早晨回合	作品制作小造型	午饭	作品发布	退出地	移动	解散							
----	----	------	---------	----	------	-----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

冬

哼川胚韦铜补萌弄陵癌

了解里山的方案

重视从地区中采集来的食物和地区的生活, 考虑有关生活和环境的问题. 在这里生活并非是脱离现实的, 展开与实际生活相联系的活动.



6 9 12 15 18 21 22

第一天

集合	移动	自作蕎麦	午饭	入住设施	越野识途比赛	地域游玩	用红苋青做酱菜	入浴	晚饭	休息	讨论会	回顾	入睡
----	----	------	----	------	--------	------	---------	----	----	----	-----	----	----

进红苋青是本地生产本地消费. 吃特色菜.

第二天

起床	早饭	早晨回合	住宿民家	相遇的会	民间传说	传统游戏	午饭	帮助做农活	帮助做家务	晚饭	交流	入浴	回顾	入睡
----	----	------	------	------	------	------	----	-------	-------	----	----	----	----	----

第三天

起床	帮助做早饭	早饭	帮助做农活	午饭	在民家集合	扩侯蜡烛	休息	入浴	晚饭	蜡烛的夜晚	讨论会	回顾	入睡
----	-------	----	-------	----	-------	------	----	----	----	-------	-----	----	----

从保护环境的活动回顾环境问题和里山的环境问题

第四天

起床	早饭	早晨回合	制作手工艺品	做饼	午饭	退出设施	移动	解散							
----	----	------	--------	----	----	------	----	----	--	--	--	--	--	--	--